

Style Musette

André Verchuren
Arr. Andy Fielding

Brightly (beret optional)

INTRO

7 Dm/F F#dim Gm D7/A Gm/B^b Gm

13 ¹ A⁷/E A⁷ Dm Dm/F E⁷/B E⁷ ₃ N.C. A⁷/C# N.C.
Bass: A B C

21 ² A⁷/E A⁷ Dm Dm/C E⁷/B A⁷ N.C. Dm N.C.
Bass: D A F *Fine*

29 ^B C⁷/G C⁷ F C⁷/G C⁷ F C⁷/G

38 C⁷ F D⁷ Gm C⁷ ¹ F N.C. ² N.C. A⁷ N.C.
Bass: F G G# *D.S. al ϕ (play repeat)*

47 ϕ N.C. Dm N.C. ^C D D/A *sim.* D/F#
Bass: D A F

55 A⁷/E A⁷ *sim.* D N.C.
Bass: A B C#

65 D D/A *sim.* Am⁷ D⁷ G B⁷ N.C. Em

74 Gm D/A D/F# A⁷/E A⁷ D ¹ N.C. ² Dm N.C.
D.S. al Fine (play repeat)